



# Les Mondes de l'art

[rendez-vous d'information]

du 8 janvier au 7 mai 2019, Villa de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Sous l'intitulé *Les Mondes de l'art*, l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence propose un ensemble de programmes de sensibilisation et d'accompagnement à tous les étudiants sur leur environnement professionnel.

- **Les rendez-vous d'information**  
Développés depuis six ans, ces rendez-vous constituent un temps d'échanges spécifiques avec des professionnels sur les questions juridiques, statutaires et sur les perspectives de développement des métiers de la création. Sur réservation, ces rendez-vous sont aussi accessibles à des personnes extérieures à l'école.
- **Les journées Mondes de l'art**  
Six journées annuelles pour tous les étudiants du cursus pendant lesquelles l'activité de l'école est réservée à l'accueil de professionnels et de jeunes artistes, à des visites de lieux et d'expositions, à des débats et des rencontres qui permettent de découvrir différentes pratiques dans le champ de la création.
- **Les conférences hebdomadaires**  
Conférences d'artistes et de spécialistes de l'art programmées pour l'ensemble des étudiants de l'école. Ces conférences sont également ouvertes gratuitement au public extérieur et filmées. Elles constituent une archive disponible à la médiathèque de l'école.
- **Le dispositif POPART**  
Dispositif d'accompagnement post-diplôme porté avec l'association d'Aide aux musiques innovatrices de Marseille, qui reçoit le soutien du ministère de la Culture. Chaque année, plusieurs étudiants bénéficient d'un accompagnement individualisé à la création et à la structuration d'activités et de projets artistiques.

**Mardi 8 janvier • 10h-12h**

## ***Introduction***

par **Céline Marx** responsable du programme, **Josué Z. Rauscher**, enseignant et **Juliette Beorchia** responsable de la médiathèque de l'école d'art, **Anne Marsetti** chargée de mission pour l'association d'Aide aux musiques innovatrices, structure partenaire du dispositif POPART. En présence de **Théo Jossien** et **Joël Bancroft Richardson**, artistes diplômés de l'école et bénéficiaires du dispositif, qui développent actuellement un lieu de production et d'enseignement public intitulé La Confiserie.

**Mardi 22 janvier • 10h-12h**

## ***Les métiers de l'enseignement dans le secondaire, public et privé***

par **Frédéric Leval**, Inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régional pour les arts plastiques, rectorat de l'académie d'Aix-Marseille.

**Mardi 26 février • 10h-12h**

## ***Artiste, enseignant, directeur***

par **Christian Merlhiot**, artiste et directeur de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

- Quelles responsabilités pour quels statuts ?
- Comment s'articulent la pratique artistique et le parcours professionnel ?
- Partage des différentes expériences en France et à l'international.

**Mardi 5 mars • 10h-12h**

## ***Écrire sur son travail artistique***

par **Guillaume Mansart** directeur et responsable artistique de Documents d'artistes Provence-Alpes-Côte-d'Azur, **Juliette Beorchia** responsable de la médiathèque et **Théo Jossien**, artiste diplômé de l'école.

**Mardi 19 mars • 10h-12h**

## ***Quels statuts pour quelles activités ?***

par **Sarah Thuillier**, responsable de l'accompagnement au sein de l'association Les Têtes de l'art, pôle d'activités artistiques et culturelles à Marseille.

- Travail indépendant, salariat, nouvelles formes d'emploi et cumul d'activités.

**Mardi 26 mars • 10h-12h**

## ***Les droits d'auteur des artistes en France***

par **Marion Lévêque**, juriste spécialisée en droit d'auteur.

- Œuvre de l'esprit, œuvre à auteur unique ou à plusieurs auteurs.

**Mardi 2 avril • 10h-12h**

## ***Atelier pratique***

Intervention croisée de **Marion Lévêque** et **Sarah Thuillier**, en présence de **Théo Jossien** et **Joël Bancroft Richardson**, artistes diplômés de l'école.

- Études de cas concrets à partir des notions développées au cours des séances précédentes, statuts et droits d'auteur.

**Mardi 9 avril • 10h-12h**

## ***Maison des artistes : réforme du régime général des artistes en 2019***

par **Charlotte Delsol**, responsable développement et partenariats de la Maison des artistes, en présence de **Théo Jossien** et **Joël Bancroft Richardson**, artistes diplômés de l'école.

**Mardi 9 avril • 14h-16h**

## ***Atelier pratique***

par **Charlotte Delsol** et **Josué Z. Rauscher**, enseignant à l'école.

- Inscription à la Maison des artistes et introduction aux premières fiches d'imposition.

**Mardi 30 avril • 10h-12h**

## ***Le financement de la culture par l'État en France***

par **Stéphane Esnault**, secrétaire général à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

**Mardi 7 mai • 10h-12h**

## ***Rester en France après son diplôme***

par **Brigitte Colnot**, Bureau des arts plastiques, Direction régionale des affaires culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (sous réserve).

## Entrée sur réservation

auprès de Céline Marx, chargée de projets pédagogiques,  
professionnalisation et VAE • [celine.marx@ecole-art-aix.fr](mailto:celine.marx@ecole-art-aix.fr)

## École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

rue Émile Tavan - 13100 Aix-en-Provence  
04 42 91 88 70 - [contact@ecole-art-aix.fr](mailto:contact@ecole-art-aix.fr)

Suivez-nous sur : [esaaix.fr](http://esaaix.fr)  
Facebook - Instagram - twitter

