

LES SALLES



AIX-EN-PROVENCE

L'Institut de l'Image - Cité du Livre ♦ 08/10, rue des Allumettes
☎ 04 42 26 81 73. **La Maman et la Putain** 18 h 30. **Toute une nuit sans savoir** en VO : 14 h 30. **Un vrai crime d'amour** en VO : 16 h 30.

Le Cézanne ♦ 1, rue Marcel-Guillaume
☎ 0892 68 72 70. **C'est magnifique!** 14 h 30 et 21 h 20. **Champagne!** 14 h 30, 16 h 40, 19 h 10 et 21 h 30. **Coupez!** 13 h 30, 16 h et 18 h 20. **Doctor Strange in the Multiverse of Madness** 14 h 40; en VO : 19 h 50. **Fraté** 13 h 50, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 40 et 21 h 40. **Hommes au bord de la crise de nerfs** 14 h 10, 16 h 50 et 19 h. **Incroyable mais vrai** 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20 et 21 h 10. **Jurassic World: Le Monde d'après** 14 h, 17 h 30 et 19 h 30; en VO : 21 h; en 3D, VO : 16 h 20. **Novembre** 20 h. **Top Gun: Maverick** 14 h 20, 17 h 10 et 20 h; en VO : 20 h 50.

Le Mazarin ♦ 6, rue Laroque
☎ 0892 68 72 70. **Anatolia** en VO : 13 h 45. **Chantons sous la pluie** en VO : 13 h 45. **Frères et sœur** 16 h 10. **Fuocoammare, par-delà Lampedusa** en VO : 20 h 30. **Je tremble à Matador** en VO : 16 h et 20 h 30. **Le Prince** en VO : 13 h 30. **Mon amour** en

VO : 16 h 30. **Petite Fleur** 18 h 35. **Sweat** en VO : 16 h 15 et 20 h 45.

Le Renoir ♦ 24, cours Mirabeau
☎ 0892 68 72 70. **Compétition officielle** en VO : 13 h 20, 18 h 05 et 20 h 30. **En corps** 13 h 40. **L'école du bout du monde** en VO : 15 h 45. **La chance sourit à madame Nikuko** 18 h 45; en VO : 14 h. **Men** en VO : 16 h 30 et 21 h. **The Duke** en VO : 16 h 10 et 20 h 15. **Variety** en VO : 18 h 20.

GARDANNE

Cinéma 3 Casino ♦ 11, cours Forbin.
C'est magnifique! 16 h 30. **Compétition officielle** en VO : 19 h 30. **Don Juan** 18 h 30. **Jurassic World: Le Monde d'après** 20 h 30. **Les Crimes du Futur** en VO : 16 h 30. **Top Gun: Maverick** 20 h 30.

PLAN-DE-CAMPAGNE

Pathé ♦ Chemin des Pennes aux Pins
☎ 0892 69 66 76. **C'est magique!** - De père en fils 13 h 20. **Champagne!** 14 h 30, 17 h, 19 h 30 et 21 h 45. **Doctor Strange in the Multiverse of Madness** 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h. **Firestarter** 15 h 40 et 20 h 20. **Fraté** 14 h, 16 h 15, 18 h 10, 20 h 10 et 22 h 15. **Hommes au bord de la crise de nerfs** 13 h 25, 15 h 40 et 17 h 30. **Incroyable mais vrai** 13 h 50, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45 et 21 h 45. **Jurassic World: Le Monde d'après** 13 h 30, 14 h 20, 16 h 45, 17 h 50, 19 h, 20 h, 21 h et 22 h 05; en 3D : 13 h 45, 14 h 30, 17 h, 18 h et 20 h 15; en 3D, VO : 21 h 30. **Le Secret de la cité perdue** 13 h 10 et 16 h 30. **Les Animaux Fantastiques : les Secrets de Dumbledore** 13 h 20. **Les Bad Guys** 13 h 30. **Les SEGPA** 13 h 20 et 22 h 30. **Men** 15 h 40, 18 h, 20 h 15 et 22 h 30. **Novembre** 20 h. **Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?** 17 h 50. **Sonic 2 le film** 15 h 40. **Top Gun: Maverick** 13 h 40, 14 h 45, 16 h 35, 17 h 30, 18 h 30, 19 h 25, 20 h 30, 21 h 20 et 22 h 15.



"Fuocoammare, par-delà Lampedusa".

/PHOTO DR

À Vendôme, un parfum d'art concocté par les étudiants

Étape du festival Watergame, une performance éphémère de jeunes créateurs de l'école d'art a été organisée dans les jardins du Pavillon Vendôme

Watergame n°9 n'est ni une sonate, ni un parfum, ni même un film de science fiction. C'est plutôt un micro festival d'art situé dans l'un des espaces verts de la ville. Organisé par l'association "Voyons voir/Art contemporain et territoire", il est le fruit, pour cette étape dans le jardin du Pavillon Vendôme, d'une collaboration avec les étudiants de l'Esaax (École supérieure d'art d'Aix).

La jeune artiste Leslie Astier a enfilé le costume de commissaire. Elle a imaginé un après-midi dédié au jeu et au détournement avec des performances, des sculptures actives et un live musical: "Lieu sans lieu, interzone, fiction d'espace réel ou architecture immobile".

Lit imaginaire et briques de papier

Velvet Aubry, LS Burg, Roger Catil, Louis Rochat (66 Club), Raphaël Hentz, Marguerite Maréchal, Ilona Méténier, Ludvine Porot, Louis Post, Ke Ren, Luca Schaunburg, Célia Trémori: autant de réflexions autour de l'espace et des traversées éphémères. L'occasion pour le public de découvrir les travaux des étudiants et pour les artistes, des premières expériences de discussion et démonstration de leurs travaux. Le thème des traversées éphémères a inspiré la dizaine de créateurs à l'imagination fer-



C'était l'occasion pour le public de découvrir les travaux des étudiants et pour les artistes, d'échanger avec lui. /PHOTOS N.K.

tile. Cet après-midi-là, un fond de musique électronique planante s'échappait d'une sorte de labyrinthe cotonneux, tandis que certains s'amusaient à composer des chimères à l'aide de formes découpées dans de la

moquette. "C'est une manière d'appivoiser son monstre mais aussi un monstre qui a le droit de rentrer dans cadre maîtrisé par l'homme. Finalement qu'est ce qu'un monstre?" raconte Leslie. Les visiteurs s'installaient

sur des chaises hétéroclites, pointant le particularisme et la différence qui constituent un tout. Là, une artiste clamait un texte en déambulant dans le jardin où l'on a saisi au vol "Je suis devenue mon propre rat de laboratoire, je fais des bouquets de fleurs de ville ou encore j'ai écrit pour les colocataires que sont les fourmis, les scolopendres et la vermine"...

Là, des étudiantes excentriques ont sauté sur un lit imaginaire représenté par les quatre coins. Plus loin, un mur oxymorique de briques de papier a évoqué à la fois la fragilité et le côté intemporel des vestiges. D'autres œuvres ont marqué le territoire où le jardin est devenu un espace modulaire et recomposable.

N.K.

Pavillon Vendôme, 13 Rue de la Molle, 04 42 91 88 75.