

## APPEL A CANDIDATURE 2023 DECOLLAGE



Événement dédié à l'émergence **EDITION 2023**

Dans le cadre de *la saison du dessin 2023 à Istres*

**Ouverture des candidatures : 1<sup>er</sup> Mars 2023**

**Date limite de candidature : 15 mai 2023**

**En partenariat avec les écoles des beaux- arts, Les Beaux-Arts de Marseille-INSEAMM et ESAAIX**

### AU CENTRE D'ART POLARIS

Le lieu tout nouvellement ouvert, se situe en plein centre urbain de la ville d'Istres, il bénéficie d'une surface d'exposition de 400 M<sup>2</sup> en plateau réparti sur deux salles d'exposition, un atelier technique et un atelier de médiation. Il succède à l'activité du centre d'art ouvert depuis 1996 dans un bâtiment XVII<sup>ème</sup> siècle.

**Polaris centre d'art propose tout au long de l'année un programme artistique dans le domaine des arts visuels en s'associant à des événements métropolitains, telle *la Saison du dessin, le printemps de l'art contemporain et Les Arts Éphémères* ou bien encore le Grand Arles Express. Polaris centre d'art s'inscrit dans une démarche de développement du territoire, il fait partie du RESEAU PAC, Provence Art Contemporain.**

**C'est aussi un espace d'expérimentation et de recherche afin de promouvoir des projets artistiques questionnant l'art et la société : sensibiliser, interpellier notre rapport au vivant.**

### Présentation de l'appel à candidature

#### Critères et processus de sélection

L'appel à projets s'adresse à tous.tes les jeunes artistes sortis.es des écoles d'art précitées, dans la limite de 5 années auparavant et ayant **une pratique professionnelle dans la création contemporaine.**

**Limite du nombre de dossiers : 10 par école d'art.**

**La réception des candidatures et la pré-sélection des candidat.e.s se fera via les écoles d'art.**

**La commission de pré-sélection se tiendra fin mai 2023. Une commission commune aux deux écoles sera constituée d'enseignant.e.s en dessin.**

**La présélection retiendra 3 dossiers par école. Une bourse financée par les écoles d'art, d'un montant de 150 euros sera allouée à chaque candidat.e. retenu.e.**

Le jury de sélection, composé de différents membres, professeurs.es d'école d'art, critique et commissaire, artiste invité.e portera une attention particulière à la cohérence de la démarche artistique dans sa forme et son contenu. Les propositions artistiques doivent correspondre à **la problématique générale du dessin**.

Également, le projet doit être adapté aux conditions techniques de la salle d'exposition de Polaris centre d'art et s'inscrire dans un fonctionnement autonome durant l'exposition.

La réalisation du projet d'exposition sera conforme au dossier de candidature retenu. Enfin, le projet doit s'adresser à tous les publics.

**6 participants.es** seront retenus.es pour l'exposition et **deux prix** du jury seront accordés.

**Jury :** Virginie Barré, présidente du jury et marraine de cette édition, artiste et enseignante à l'EESAB Quimper, représentée par les galeries Loevenbruck, Parker's Box, ADN Galeria.

Philippe Piguet, historien, enseignant et critique d'art, directeur artistique de *DRAWING NOW, Paris*

Martine Robin, directrice du château de Servières, organisatrice de Pareidolie, salon international du dessin.

La commission du jury se tiendra **le VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023 à Polaris centre d'art à Istres**

**La sélection s'effectue à partir des éléments suivants :**

- un CV actualisé,
- le nom et les coordonnées complètes du ou des participants.es
- un dossier artistique comportant des visuels d'œuvres et/ou d'expositions et un texte sur la démarche artistique,
- une note d'intention décrivant le projet que l'artiste souhaite présenter ainsi que les médias envisagés. Ce projet devra être pensé en tenant compte des contraintes du lieu.
- Seuls les dossiers complets seront pris en compte.

**Modalités pratiques d'accueil :** Polaris centre d'art supervise et suit la mise en œuvre du projet, l'installation et le déroulement de l'exposition ainsi que le dispositif de relation aux publics.

EXPOSITION AU POLARIS CENTRE D'ART

Du 30/09/23 au 10/12/23

Adresse : Forum des Carmes- Place Patricia Tranchand 13800 ISTRES

- Une aide technique sera apportée dans la limite des moyens de la structure. Les besoins sont à justifier dans le dossier de candidature.
- Les œuvres présentées seront assurées via une fiche de prêt individuelle.  
Plan de la salle : PDF SALLE 2

### **EDITION 2023** Projet décollage

- Cette première édition 2023 permet de mettre en place un événement qui pourra devenir pérenne dans le cadre de la saison du dessin.
- Polaris centre d'art souhaite soutenir l'émergence artistique en s'associant aux écoles d'art du territoire Métropolitain, les Beaux-Arts de Marseille-INSEAMM et L'ESAAIX.

- Il sera envisagé, une extension de partenariat avec le réseau des écoles d'art du sud lors des prochaines éditions.
- La diversité du dessin, sa transversalité, sera valorisée en présentant un champ ouvert, protéiforme à travers une création présente sur le territoire régional.
- La sélection concerne des participants d'une formation supérieure dans le champ artistique ou d'une première expérience artistique significative qui sera effectuée par les écoles d'art partenaires.
- Ce projet répond à des missions primordiales de notre établissement :
  - Insérer les artistes dans les réseaux professionnels,
  - Encourager la création,
  - La diffusion
  - La rencontre avec les publics.
- Nous assurons les candidats.es retenus.es, de notre soutien et de notre accompagnement technique, logistique et financier à travers les prix dédiés :
  - Une édition monographique d'un catalogue réalisé par GOOD SESSIONS
  - Une série limitée de tirage sérigraphique chez TCHIKEBE, atelier de sérigraphie d'art.

CONTACT : [pedagogie@ecole-art-aix.fr](mailto:pedagogie@ecole-art-aix.fr)